

Profesores del plantel participan en la Jornada de Balance Académico

Espacios para el análisis y la reflexión docente

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como una acción preventiva impulsada por el Colegio para atender las posibles problemáticas de aprendizaje que puedan presentar los alumnos, así como detectar casos específicos dentro de los grupos que requieran una orientación especial, se realizó el pasado 8 de marzo, la Jornada de Balance Académico, en la cual participó la comunidad docente del plantel que tuviera a su cargo grupos de segundo y cuarto semestres, con el fin de proponer e implementar estrategias multidisciplinarias a estas problemáticas para facilitar y fortalecer el

avance académico de los jóvenes.

Durante el desarrollo de esta jornada, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, agradeció a los profesores su participación en estos eventos además de recalcar el valor de su trabajo para satisfacer con éxito las exigencias que demandan las nuevas generaciones de alumnos, “es necesario renovarse, incluso, modificar en algunos aspectos nuestras formas de enseñanza y la manera de relacionarnos con ellos; la sociedad ha cambiado y son jóvenes que tienen otras formas de entender su mundo, por lo que

tenemos que reflexionar en la manera de ser empáticos, ya que en la medida en que como docentes obtengamos más herramientas, podremos coadyuvar a su formación de una mejor manera”.

Dicha actividad conjuntó a los profesores de las diversas asignaturas, para analizar el avance grupal y/o individual, “es una oportunidad para reflexionar sobre el avance que han tenido sus grupos, en lo que se refiere a la parte académica con las actividades que se han implementado; asimismo, intercambiar opiniones sobre el comportamiento de los



EDITORIAL

La UNAM cumple cien años de haberse constituido como universidad nacional, a partir de entonces se inicia como el proyecto educativo de mayor relevancia para la nación, que se irá consolidando en el escenario de los cambios sociales, políticos y económicos, pero sin dejar de lado su objetivo primordial: la formación científica, humanística y cultural de los mexicanos.

Como proyecto educativo la universidad ha cumplido de manera satisfactoria con la responsabilidad que el Estado mexicano le ha conferido en el transcurso de los años, se ha reafirmado como motor de la movilidad social para muchos conciudadanos que se forjaron en el campus universitario y que les ha permitido crecer en el camino a través de una carrera profesional.

El papel de la UNAM ha sido fundamental en diferentes ámbitos de la vida nacional; por ejemplo, es un espacio donde se divulga el pensamiento filosófico y político de los grandes pensadores, de donde han surgido propuestas que se llevan a la práctica como fruto del debate público de las ideas que han influido al proceso del desarrollo democrático del país.

En el terreno de la cultura se ha destacado por sí misma como promotora de diversas actividades artísticas que forman parte de la cotidianidad de su comunidad, así como difusora de otras corrientes culturales contemporáneas; por su relevancia ha sido incluido un segmento del campus universitario como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

En cuanto a la investigación científica, probablemente uno de los rubros que tiene especial relevancia en la universidad, sobre todo en la actualidad que la población es más proclive a la inquietud sobre los fenómenos naturales, le han permitido reconocer el trabajo científico que proyecta su conocimiento a una sociedad ávida de respuestas.

Enumerar los logros realizados por la universidad en el campo educativo y cultural sería inacabable, realizar las tareas que nos competen como parte de la comunidad universitaria, es la mejor forma de valorar y preservar la grandeza de la UNAM muchos más años.



jóvenes dentro del aula y detectar alguna problemática en particular que requiriera de atención especial”, explicó Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico del plantel.

Agregó que la idea de esta jornada de reflexión es implementar una serie de programas o medidas que sean preventivas, principalmente; entre ellas la canalización oportuna a los programas de asesoría, tanto presenciales, como en el Portal Académico; al Departamento de Psicopedagogía, en el caso de presentar alguna problemática de índole personal o familiar, referente a hábitos de estudio, falta de atención, problemas de personalidad, de autoestima, incluso adicciones; o a la instancia correspondiente, según sea la necesidad.

Sin embargo, apuntó, estas medidas pueden ser, también, de corte remedial, con el objetivo de que los alumnos tengan un mejor rendimiento escolar y evitar, entre otras cosas, los altos índices de reprobación y deserción.

Como objetivo secundario, también se persigue en este tipo de eventos que los profesores se conozcan, con la finalidad de poder tener una relación de trabajo colaborativa e impulsar la multidisciplinaria en su quehacer cotidiano.

Resultado de esta jornada, se constató que un sector de suma importancia para la formación personal y profesional de los jóvenes, son los padres de familia, “es necesario que haya una vinculación entre cuerpo administrativo,

docentes y padres; trabajar en conjunto para apoyar a los jóvenes en esta etapa”, señaló María Juana Leyva Chimal, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje. Puntualizó que junto con los padres, los docentes juegan un papel fundamental a la hora de diagnosticar algún problema en ellos, “son el contacto fundamental para detectar problemáticas; tienen la agudeza para poder percatarse de cambios de conductas en la cotidianidad con los jóvenes, de ahí que resulta esencial hacer llegar sus opiniones y propuestas para empezar a tomar las directrices necesarias”.

En entrevista, algunos profesores que participaron en esta jornada, hicieron ver las problemáticas más comunes que se detectaron en sus grupos como el desinterés de los jóvenes en su propia formación y el ausentismo, asimismo, coincidieron en algunas propuestas, “integrar a los padres de familia al ámbito escolar de sus hijos, hacerlos responsables de su aprovechamiento; además fortalecer el programa de tutores para darle seguimiento a los alumnos que requieran otro tipo de atención”, opinó María Guadalupe Márquez Suárez, profesora del área de Ciencias Experimentales.

Por último, sugirieron prestar más atención al turno vespertino, en donde puede observarse una mayor cantidad de alumnos con problemáticas de deserción y reprobación.



Presentan muestra itinerante de carteles

Rompe con el cambio climático

A favor de una nueva cultura ambiental

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el objetivo de promover en los jóvenes acciones para combatir las causas que han originado el cambio climático, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), a través del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable, ha impulsado entre los estudiantes de bachillerato la campaña *Rompe con el cambio climático*, la cual consta de diversas actividades informativas, así como el fomento de una cultura ambiental.

Dentro de esta campaña, se contempló la realización de un concurso de carteles en donde los alumnos reflejaran dicha problemática y sus posibles propuestas para remediarla. De un total de cincuenta carteles participantes, se eligieron veinticinco para realizar una muestra itinerante por los planteles del Colegio, dicha muestra se exhibió del 10 al 12 de marzo en el vestíbulo de la Biblioteca del plantel.

Por su parte, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, agradeció la participación y esfuerzo de la SEMARNAT, por organizar este tipo de eventos e involucrar a los jóvenes en esta labor primordial, “es un problema a nivel mundial en el que es necesario el trabajo en conjunto de instituciones académicas y organizaciones

ambientalistas, con el fin, no sólo de llegar a la sensibilización de los jóvenes, sino también lograr la reflexión y participación activa en la lucha contra este fenómeno”.

Cabe destacar, que nueve de los veinticinco carteles finalistas expuestos en esta muestra pertenecen a alumnos del plantel, que con asesoría de los profesores del área de Ciencias Experimentales, plasmaron sus inquietudes e ideas sobre esta problemática, “esto refleja y muestra la creatividad e interés de los alumnos para tomar acciones en beneficio del planeta, pensar en un mejor mundo a corto y largo plazo”, recalzó Sandra Aguilar.

Asimismo, invitó a la comunidad del plantel a “romper con el cambio climático desde los lugares en donde nos encontremos; esforzarnos por tener un plantel más sano y limpio, que nuestra escuela se convierta en un pequeño planeta ambiental, con la finalidad de lograr, en las mejores condiciones, la labor educativa para su formación integral y que esa formación trascienda fuera de la escuela en beneficio de nuestro entorno”.

Durante la inauguración de este evento, Jorge Marroquín de la Rosa, secretario técnico del SILADIN y promotor de la actividad en el plantel, mencionó que esta campaña busca implementar formas para

entender el daño que se está generando al planeta pero, sobre todo, busca fortalecer la conciencia ambiental en los jóvenes y su compromiso con el medio ambiente para poder transmitirlo a otros sectores de la población, “crear una nueva cultura de acercarnos al medio ambiente, de convivir en él, de sentirnos parte de este planeta y de entender que si no lo cuidamos, los principales afectados vamos a ser nosotros”.

Además de esta actividad, también se desarrolló la conferencia *Jóvenes y cambio climático*, por Fernando Ausin, especialista de la SEMARNAT; de igual forma, esta campaña contempla la realización de mesas redondas y demás actividades encaminadas a una cultura del cuidado del medio ambiente, ahorro de recursos, aprovechamiento de energía y demás acciones que contribuyan a erradicar el fenómeno.

Estuvieron presentes en la inauguración de esta muestra Javier Lara Arzate, en representación del subdirector de Publicaciones y Materiales Didácticos de la SEMARNAT; Marco Antonio Lagarde Torres, encargado del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales de la DGCCCH y María Juana Leyva Chimal, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del plantel.



¿A qué le tiras cuando ensucias mexicano?

Exposición audiovisual a favor del reciclaje

MÓNICA RAMOS

¿A qué le tiras cuando ensucias mexicano? es la campaña impulsada por un grupo de profesoras del plantel, encabezada por Yolanda López Tinajero de la asignatura de Biología, con el fin de informar sobre la problemática, la reutilización y reciclado de la basura.

En la inauguración de esta exposición, realizada el pasado miércoles 10 de marzo en la explanada, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel señaló, que es una actividad académica que busca contribuir a la adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos y, sobre todo, una respuesta comprometida a un problema como el de la generación de basura. Recalcó que cotidianamente circulan en el plantel cerca de 11 mil alumnos "por lo cual los invitamos a que juntos apoyemos y colaboremos para que el plantel tenga una mejor imagen en cuanto a higiene y limpieza".

Agregó que a partir de estas actividades se pretende construir una conciencia y educación ambiental, "hoy, más que nunca, tan necesaria para un mejor futuro en el planeta".

En su oportunidad, Yolanda López explicó que el objetivo de la campaña es "inquirir en la conciencia de los alumnos a través del conocimiento; por medio de aprendizajes específicos que abordan los diferentes ángulos, tanto los aprendizajes conceptuales al explicar qué es y cómo se produce la basura, al igual que los procedimentales para su reciclaje; hasta los aptitudinales y de valor sobre el daño que se está provocando con la finalidad de crear conciencia y asumir la responsabilidad que tenemos para crear un mejor ambiente y mantener un entorno sano y productivo".

Con titulares llamativos en las mantas de la exposición en pro del reciclaje de basura, tales como *Morenita color de llanta, quién fuera tu rin cromado*, se informó sobre cuáles son los desechos orgánicos e inorgánicos, al igual que las formas de reutilizar materiales como el vidrio, metal, papel y plástico.

La muestra contempló una visita guiada para explicar cada uno de los carteles y la proyección de una serie de videos de



orientación con respecto a la temática.

Asimismo, con esta exposición dio inicio un programa que promueve la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), el cual consiste en formar grupos escolares de amigos, trabajadores o académicos que por su cuenta, decidan la forma de mantener libre de basura su espacio, "que luchen por mantener las áreas limpias, ya sea en nuestro propio salón de clase, la banca que utilizan los alumnos o la oficina donde laboramos", explicó López Tinajero. Los grupos que deseen participar en esta campaña, tendrán que registrarse en la coordinación de Ciencias Experimentales y así comenzar una labor social que mejore el ambiente tanto individual como grupal.

Cabe mencionar que, dentro de la asignatura de Biología II, se contempla en la última unidad un tema que se refiere a la educación ambiental y desarrollo sustentable, donde los profesores crean talleres de reciclaje para que los alumnos aprendan las distintas formas de reutilizar un producto que ya se ha desechado. Como ejemplo de ello, dos arreglos

de flores hechas a base de PET adornaban los escritorios de la exposición en la explanada.

No obstante, Yolanda López resaltó la necesidad de aprender a cuidar el ambiente, "las recomendaciones básicas para aplicar la cultura del reciclaje es tener un consumo responsable; qué compro, cómo lo compro, qué hago con lo que consumo y, entonces, separar la basura y aplicar las tres "R": reducir, reutilizar y reciclar".

Para quienes estén interesados en apoyar la cultura de reciclaje dentro del plantel, ya se han instalado contenedores de baterías y PET en el Siladin, además de que el comité organizador de esta campaña propone también, un proyecto para reciclar el papel que utilizan los estudiantes y académicos, "nosotros como profesores y encargados del programa de reciclaje, esperamos generar una llamada de atención hacia este grave problema de la acumulación de basura dentro del plantel", concluyó la profesora.

Forman parte del comité organizador Liliana Canul Uribe y Alejandra Lira Vázquez, profesoras del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Experimentales respectivamente.



La Dirección del plantel entrega uniformes a los alumnos de los Juegos Intra-CCH

Orgullo y compromiso de los participantes



JAVIER RUIZ REYNOSO

Los alumnos participantes en los equipos representativos de aerobics, atletismo, basquetbol, gimnasia, soccer y voleibol, recibieron por parte de la Dirección del plantel, a cargo de la profesora Sandra Aguilar Fonseca, los uniformes que utilizarán en los Juegos Deportivos Intra-CCH 2010, al respecto dijo "portarlo significa identidad, pertenencia y compromiso a esta institución, es un orgullo para mí entregarles los uniformes con los que representarán a este plantel".

Por lo anterior, Sandra Aguilar resaltó el esfuerzo que hace el Colegio "para que ustedes realicen una representación digna de la escuela en esta justa deportiva". Asimismo reconoció el trabajo de los profesores y les deseó la mejor de las suertes obteniendo buenos resultados.

Los Juegos Deportivos Intra-CCH se realizan cada año y tienen como sedes las instalaciones deportivas de cada plantel; se inaugurarán el próximo 16 de marzo en el Plantel Azcapotzalco.

Es un evento que tiene entre sus objetivos, la competencia sana de los cecehacheros en las diferentes disciplinas del deporte, además es una forma de canalizar la energía, habilidades físicas, así como promover la identidad y pertenencia de los alumnos al Colegio.

El cuerpo de profesores del Departamento de Educación Física que se encargan de la preparación y entrenamiento de los equipos del plantel, en el turno matutino son Jessyca Ivette García Martínez, Yolitzma Isabel Bautista Hidalgo, Mario Jesús Santiago Maldonado, Luis Manuel Torres González, Alan Soto Márquez y Ruth Luisa Granados Anya; y, en el turno vespertino, Gabriela Valdez Peña, Jacqueline Varela Ortega, David Sánchez Ángeles, Enrique Martínez Teja y Juan Bosco Rodríguez, quienes en uso de la palabra, agradecieron de manera amplia este apoyo por parte del Colegio y de la Dirección del plantel.



LA PALABRA DE HOY F O B I A

Empleada incorrectamente por algunas personas como palabra independiente, FOBIA en realidad sólo existe como elemento integrante de voces compuestas que expresan la idea de temor o rechazo. Derivado del griego *fobos* —que por cierto es el nombre de uno de los satélites del Planeta Marte—, el término FOBIA se agrega a otras raíces griegas o latinas para designar lo que los psicólogos definen como "temor neurótico específico" desproporcionado respecto al estímulo que lo causa. En realidad, como a todo se puede temer y todos tememos a algo, el número de las FOBIAS es prácticamente infinito y cualquiera puede inventar su FOBIA siempre que tenga a mano las raíces griegas y latinas apropiadas. Entre las FOBIAS más conocidas figuran la CLAUSTRFOBIA, del latín *claustrum*, encierro que es el temor a los espacios cerrados y su contraria AGORAFOBIA, del griego *ágora*, plaza pública. Pero hay otras de nombre menos corriente, tales como la AILUROFOBIA o miedo a los gatos, del griego *ailuros*, gato; la HEPERTOFOBIA, miedo a los reptiles en —en especial a las serpientes— del griego *herpetos*, reptil; la NICOTOFBIA, que no es el miedo al tabaco, sino a la oscuridad, del griego *nix*, noche; las numerosas NUMEROFOBIAS, entre ella la complicadísima TRISKAIDECAFOBIA, miedo al número trece y, pare usted de contar.

Fernando Nieto Mesa
Profesor del área de Talleres de
Lenguaje y Comunicación

16 de marzo de 2010

Presentan libro para la asignatura de Química II

Conocen y comparten el trabajo realizado en otros planteles

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con la finalidad de difundir el material elaborado en otros planteles para su uso en beneficio de la población estudiantil, así como para enriquecer el trabajo de los profesores con el uso de materiales nuevos, se presentó, en la Coordinación de Ciencias Experimentales para ambos turnos, el libro *Química, Segundo curso para estudiantes del bachillerato del CCH*, con la presencia de Antonio Rico Galicia y Rosa Elba Pérez Orta, profesores de la asignatura en el Plantel Naucalpan y autores del libro.

Dicho material, explicaron, fue resultado de la Convocatoria para la Presentación de Materiales Escritos que Apoyen las Asignaturas del PEA del CCH del 2005, en el cual se tomó como guía el programa ajustado de Química II, “en su desarrollo se consideran tanto los propósitos como los aprendizajes y contenidos temáticos, propios de cada una de las unidades”, explicó Rosa Elba Pérez, además enfatizó que será una herramienta que, además de que le permitirá al profesor abordar las temáticas apoyado en las actividades propuestas, se promoverá los aprendizajes correspondientes.

Agregarón que cada sección se titula con el respectivo apartado del Programa de Estudios; en donde se presenta una visión panorámica del tema a desarrollar y un esquema conceptual

que relaciona los conceptos que se abordan.

El libro consta de un listado de los aprendizajes que se pretenden lograr, los contenidos disciplinarios de la unidad, cuestionarios para activar el conocimiento previo, el uso de recuadros que contienen información relacionada con el tema de estudio; cuya función es complementar el contenido de forma ágil con datos de interés y actualidad, actividades de laboratorio; a fin de poner en contacto al alumno con los fenómenos de estudio, una autoevaluación de

los aprendizajes por medio de cuestionarios así como un glosario con los conceptos más importantes abordados a lo largo del texto.

El libro pretende llegar a la mayor parte de la población académica de los planteles, “no limita el trabajo que acostumbra realizar el docente, tiene la ventaja de orientar, particularmente a los profesores de reciente ingreso, hacia dónde van nuestros programas”, finalizaron los autores.



GUÍA SEMANAL

Programa de actividades académicas, culturales y otros rollos que puedes hacer y aprender.

1 era. Feria de la Administración

Del 16 al 19 de marzo, de 11:00 a 15:00 hrs., explanada del plantel

Semana de la Química

Del 22 al 26 de marzo, Siladín, Auditora “A”

Semana de las Neurociencias

Del 22 al 26 de marzo, Siladín, Auditorio “B”

Concierto “Gira en rosa del rock”

jueves 18 y viernes 19 de marzo, 13:00 hrs., Sala Sor Juana I. de la Cruz

Presencia del Enfoque de Género

24 y 25 de marzo, Sala Juan Rulfo



Vive Frida Kahlo en el Plantel

La combinación mágica de su vida y la música mexicana **Azcapotzalco**



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Dentro de las manifestaciones artísticas difundidas por la Universidad, se encuentra el teatro, medio por el cual el artista representa un sinnúmero de historias, además de transmitir emociones con el fin de adentrar al espectador a ese mundo creado e interpretado para él. En esta ocasión la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural, dieron vida a Frida Kahlo en el Plantel Azcapotzalco a través de los ojos de Ana Hally, con la puesta en escena *Frida Kahlo*. "Si mi

corazón cantara... cuanto amor, dolor y pasión".

Para presentar este evento, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, invitó a los alumnos a convertir su proyecto de vida en un gran escenario permanente, y en el que cada espacio que ocupen ofrezcan su mejor actuación, ya sea en su vida escolar o social.

El objetivo de este espectáculo escénico-musical, explicó Francisco Serrano Figueroa; de la DGACU, fue dar a conocer las etapas más importantes de la vida y obra de esta importante pintora, a través de un monólogo

en el que se intercaló las canciones que posiblemente le gustaban y disfrutaba.

La puesta en escena nace, desde hace un año, cuando "me encontré con Frida, con su corazón, sus cartas, sus escritos y nació en mí la intención de combinar la historia biográfica de una gran mujer fuerte y con mucho valor, como lo fue Frida, con la oportunidad, también, de hacer un homenaje a la canción mexicana; lo cual resultó una combinación mágica", aseguró Ana Hally, actriz y creadora de este monólogo, junto con Pedro Parra, director de la obra.



Inicia la *Gira en rosa del rock* en el plantel

La música con sentido social

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el objetivo de informar a los jóvenes sobre el cáncer de mama, así como las maneras de prevención y cuidado que se deben tener, el pasado 4 de marzo inició en el Plantel Azcapotzalco, la *Gira en rosa del rock*, a cargo de Horizonte Records y el Instituto de las Mujeres del DF.

Esta gira contempla la participación de diversos grupos de rock independientes, representados por Horizonte Records, la cual es "una disquera de bandas de rock únicamente que están proponiendo música nueva, aunado a la labor social como la

difusión, en esta ocasión, de la prevención del cáncer de mama; sin fines de lucro", mencionó Julio Rojas, representante de la disquera.

Por su parte, María del Carmen Delgado, de INMUJERES, señaló que la labor desarrollada en esta gira consiste en la difusión del programa de prevención del cáncer de mama que ofrece este instituto a la comunidad de mujeres mayores de 40 años, "trabajamos con cuatro unidades móviles, en donde los estudios son totalmente gratuitos, por lo que nuestra intención es promocionar este servicio, darlo a conocer y que los jóvenes compartan esta información

a las mujeres que están a su alrededor".

La gira incluye la participación de grupos como Yellow Corners, Algo que no, Burdo, Tsmoto San Mi, Suche, Las redes de Nadie, Los Run Golden Boys y Cicatriz.



16 de marzo de 2010

Orquesta Basura, una propuesta alternativa para hacer música

Música que fluye del reciclado de materiales



JAVIER RUIZ REYNOSO

Mezcla de ritmos del chachachá al fox trot, pasando por un mambo acompañado de un coro vocal y música de banda, la tarde del martes 9 de marzo los alumnos, profesores y directivos asistentes al concierto que se realizó en la Sala Sor Juana I. de la Cruz, tuvieron un buen motivo para mover los pies, las caderas y los hombros al ritmo que transmite la versatilidad de la interpretación musical de estos jóvenes cecehacheros que conforman la Orquesta Basura.

Con su estilo muy característico Ami, Jair, Óscar y Fernando, de la *Orquesta Basura*, "barrieron" al público con sus melodías que brotaban de sus instrumentos "hechizos" y su entrega a través de las notas que deleitaron a la concurrencia con temas clásicos que transportaron al presente, a lugares y épocas remotas en las que sonaba *La patita* de Cri Cri y la sensualidad de *Bésame Mucho* a ritmo de tango.

El momento musical fluyó desde el primer momento en la Sor Juana, presidido por la profesora Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien dirigió una palabras de bienvenida a los alumnos y los invitó a que aprovecharan estos espacios para enriquecer su sensibilidad y creatividad mediante las actividades que se presentan en el plantel para su disfrute, a través del Departamento de Difusión Cultural a cargo de Getsemaní Castillo; sin mayor preámbulo,

procedió a dar la voz para que el *grupo del reciclado* se arrancara con las primeras notas.

El repertorio de esta banda musical está compuesto por ritmos que manifiestan una gran variedad de influencias personales que les ha permitido desarrollar habilidades en la interpretación que va desde el jazz, el ragtime como el pop; lo mismo tocan a Pérez Prado que algo de Lennon y Mc Cartney, y aunque parece fácil "requiere mucha dedicación sacar las piezas, son días de trabajo pero realmente los disfrutamos", comenta Ami percusionista y tecladista del grupo.

Comprometidos con la música al igual que con sus clases en el plantel, Ami y Jair quieren lograr una carrera profesional a futuro, desean también continuar tocando, pero sobre todo, seguirse preparando para sonar y hacer mejor su trabajo.

Esta banda se ha ganado su reconocimiento en diferentes ámbitos universitarios y culturales por su calidad musical y particular forma en que han construido sus instrumentos con materiales de desecho que van desde cazuelas de aluminio, tubos de PVC y cartón, tinas, botes, entre otros; adecuándolos con cuerdas, platillos, pastillas de sonido, que hacen brotar el sonido tanto de percusiones, como instrumentos de cuerdas y de viento.

Actualmente ya cuentan con la grabación de

un demo que contiene 12 tracks y esperan más adelante componer música original, lo que les permitiría continuar desarrollando otras ideas en este campo, sin perder el sello que los caracteriza elaborando sus propios instrumentos, "es una manera de hacer música a bajo costo y aprovechar los objetos que se desechan", concluyó Jair, bajista de esta agrupación.



DIRECTORIO

CONTRASTE

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Silabón: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan M. García Maldonado.

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Diseño y Edición: Pedro A. Lunal Emilio Montoya/ Fotografía: Verónica Martínez Lunal Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal Correspondencia: Susana Galicia.